



**HDV-001-012102**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**November / December – 2017**

**Hindi : Paper-CHN-1002**

*हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल रीतिकाल)  
(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012102**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का परिचय देते हुए उसमें १४  
शुक्लजी के योगदान पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

१ हिन्दी साहित्य के इतिहास का उपयुक्त कालविभाजन करते हुए यह १४  
बताइए कि आप किस काल विभाजन से सहमत हैं ? क्यों ?

२ आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की विस्तृत चर्चा कीजिए । १४

अथवा

२ 'पृथ्वीराज रासो' को आप प्रामाणिक ग्रंथ मानते हैं या अप्रामाणिक – तर्क १४  
युक्त उत्तर दीजिए ।

३ ज्ञानमार्गीय काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ 'रामचरितमानस' में व्यक्त लोकमंगल की भावना को स्पष्ट कीजिए । १४

- ४ 'रीतिकाल की काव्य प्रवृत्तियाँ तत्कालीन परिस्थितियों का परिणाम है' 9४  
– इस कथन के आधार पर रीतिकाल की समसामयिक परिस्थितियों स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

- ४ 'बिहारी-सतसई शृंगार का भी शृंगार है' इस कथन के आधार पर 9४  
'बिहारी सतसई' की समीक्षा कीजिए ।

- ५ निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 9४

- (१) 'आदिकाल' के विभिन्न नामकरण की चर्चा कीजिए ।  
(२) वीरगाथाकाल की सामाजिक परिस्थिति ।  
(३) रामभक्ति काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।  
(४) रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ ।